



# Grane kommune

## Grane barne -og ungdomsskole

### UT PÅ VIDDA – PROSJEKT -Reindriftsåret- De 8 årstidene i reindriften 2023 – 2026

Dette er en bestilling til Ut på vidda tilbydere.

Grane barne- og ungdomsskole ønsker Ut på vidda tilbud til 140 elever, delt mellom trinnene – 1 -10, med grupper på 10 – 20 elever.

Skolen ønsker å gi kunnskap om reindriften og samisk kultur til sine elever. Det er et ønske om at alle elever får ut på vidda tilbud i løpet av 2 ½ år prosjektet gjennomføres.

I tillegg til å oppnå læreplanmålene er skolen opptatt av at elevene skal lære om bærekraftig forvaltning av naturen med det samiske perspektivet.

Tilbudet må inneholde en god gjennomføringsplan som gir forutsigbarhet, slik at skolen kan planlegge undervisningen sin, hvor Ut på vidda aktiviteter blir inkludert.

Videre er det ønskelig at tilbudet inneholder transportkostnader der Ut på vidda aktivitetene skal foregå. Det er også et ønske om at flest mulig trinn får oppleve en tilrettelagt form for reinslaktning.

#### **Frist for levering av tilbud: 01.05.2023**

Har du spørsmål ta kontakt.

#### **Kontaktpersoner:**

Wenche Daleng, Tlf. 47614700, e-post: [wenche.daleng@grane.kommune.no](mailto:wenche.daleng@grane.kommune.no)

Lillian Sætern, Tlf. 41544285, e-post: [lillian.Saetern@grane.kommune.no](mailto:lillian.Saetern@grane.kommune.no)

## **Kompetansemål vi ønsker kan dekkes gjennom dette prosjektet:**

### **1. – 4. trinn:**

#### Etter 2. trinn:

##### **Samfunnsfag:**

- utforske kulturminne og korleis menneska levde i den tida kulturminna er frå, og samanlikne med korleis vi lever i dag
- beskrive og gi døme på mangfald i Noreg, med vekt på ulike familieformer og folkegrupper, inkludert det samiske urfolket

##### **Musikk:**

- utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven

##### **Kunst og håndverk:**

- planlegge og konstruere i naturmaterialer etter inspirasjon fra samisk og lokal byggeskikk

#### Etter 4.trinn:

##### **Samfunnsfag:**

- samtale om kvifor det oppstår konflikter i skule- og nærmiljøet, lytte til andre si meining og samarbeide med andre om å finne konstruktive løysinga
- presentere årsaker til at samane har urfolksstatus i Noreg, og beskrive forskjellige former for samisk kultur- og samfunnsliv før og no
- samtale om identitet, mangfald og fellesskap og reflektere over korleis det kan opplevast ikkje å vere ein del av fellesskapet

##### **Musikk:**

- utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur
- samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger

##### **Mat og helse:**

- utnytte lokale matvarer i matlaging og presentere ledda i produksjonskjeda frå råvare til måltid
- samtale om måltidsskikkar frå norsk og samisk kultur og frå andre kulturar, og om verdien av å ete saman med andre

##### **Kunst og håndverk:**

- undersøke hvordan tradisjonshåndverk, inkludert samisk håndverk, utnytter naturmaterialers egenskaper, og bruke erfaringer til å lage enkle bruksgjenstander

- tolke former og symboler fra ulike kulturer og bruke disse i visuelle uttrykk

## 5. – 7. trinn:

Sak 2: Ut på vidda-prosjekt

- **musikken**

Kompetansemål – musikk etter 7.trinn

- reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og grupper identitet

- **kunst og håndverk**

Kompetansemål etter 7. trinn

- Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

- **mat og helse**

Kompetansemål etter 7.trinn

- Utforske og presentere tradisjonelle norske og samiske metoder for å konservere mat på og kunne fortelle om råvarene som blir konserverte.

- **samfunnsfag**

Kompetansemål etter 7.trinn

- Utforske hvordan mennesker i fortiden livnærte seg, og samtale om hvordan sentrale endringer i livsgrunnlag og teknologi har påvirket og påvirker demografi, levekår og bosettingsmønstre

## 8. – 10. trinn:

- **Kunst- og håndverk:** undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid
- **Musikk: reflektere**
- over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes
- **Mat og helse:** lage mat frå norsk og samisk kultur og frå andre kulturar og samanlikne og utforske råvarer og matlagingsmetodar som blir brukte i ulike matkulturar
- **Samfunnsfag:** drøfte korleis framstillingar av fortida, hendingar og grupper har påverka og påverkar haldningane og handlingane til folk reflektereover likskapar og ulikskapar i identitetar, levesett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

**Evt: naturfag:** gi eksempler på samers tradisjonelle kunnskap om naturen og diskutere hvordan denne kunnskapen kan bidra til bærekraftig forvaltning av naturen.

Kan vi inkludere KRLE for eventuelt tverrfaglig arbeid?

Lillian Sætern

Rektor GBU